HERALDO DE ALCOY

NÚM. 1.447 — DIARIO DE AVISOS, NOTICIAS É INTERESES GENERALES — AÑO VII

1902

Martes 1.º de Julio

¿La verdadera imagen de Cristo?

En un sucinto telegrama he anunciado la sensacional comunicación hecha ante la Academia de Ciencias de París sobre la imagen del Salvador impresa en el lienzo que sirvió de sudario para el Santo Entierro.

Esta reliquia se conserva en Turín.

Sobre el lienzo del paño mortuorio se observan manchas oscuras que forman dos siluetas, dos impresiones, de cara y de espalda, del cuerpo del Redentor.

Pero hasta ahora estas manchas, sin la fé ciega en la autenticidad del milagro, no daban al escéptico una imagen clara y definida.

Hoy podemos ver esa imagen con suficiente claridad, y si la controversia hace muchos años establecida sobre la antenticidad de esta reliquia, queda probada y sancionada por quien pueda sancionarla, la imagen de Jesucristo á su descenso de la cruz del Gólgota—la imagen que las experiencias ayer comunicadas á la Academia de Ciencias van seguramente á extender y divulgar por el universo entero—será reconocida como la verdadera.

Y tan auténtica que podrá decirse, científicamente hablando, que es una *fotografía* de Jesús de Nazareth.

A primera vista parecerá á mis lectores enorme el calificar de fotografía una imagen estampada por el sudor y la sangre del Redentor sobre el lienzo que le sirvió de sudario.

Pero no hay palabra más exacta para definirla.

Cuantos por oficio ó afición hayan hecho fotografías saben lo que es una *negativa*.

Casi todos cuantos sin haber practicado ese arte se han retratado estos últimos tiempos han visto al fotógrafo, para asegurarse del buen resultado de la operación, antes de retirarse el cliente, observar al trasluz un pedazo de cristal ennegrecido, en el cual aparece la imagen del retratado; pero en la cual los tonos que al imprimir la prueba han de ser negros, son blancos y viceversa.

El profano, al mirar al trasluz una negativa de su retrato, se hace la ilusión de que ve la imagen de un negro con el pelo blanco.

Pues bien, ahora resulta que la impresión del divino cuerpo sobre el sudario es ni más ni menos que una negativa.

He aquí como se ha llegado á obtener este resultado y como lo explica la ciencia:

«En 1898, durante una exposición del Santo Sudario de Turín, el caballero Secondo Pía obtuvo permiso para fotografiar la imagen.

Su sorpresa fué grande cuando al examinar la *negativa* que acababa de hacer se encontró con una *positiva*.

La imagen ininteligible y confusa del sudario aparecía en la placa fotográfica, recién revelada, admirable y relativamente clarísima.

Nunca pudo decirse con más propiedad que aquello era una revelación.

Puedo describir esa imagen porque acabo de ver una de las pruebas fotográficas en la redacción del *Fígaro*.

El cuerpo aparece desnudo, en tal desnudez, como jamás pintor nos la presentó.

La cara es de una dulzura y de una nobleza que imponen y seducen.

La misma vaguedad de la imagen—pues ya comprenderá el lector que no quedó impresa con una nitidez de líneas acabada—el *esfumado*, que solo puede compararse á una reproducción litográfica de un Rembrandt, un Goya ó un Carriere de los más obscuros y velados, aumenta el misterio y la sensación que el retrato produce.

Sobre la frente se advierten las huellas de la corona de espinas, los párpados cerrados, las manchas de sangre sobre el rostro, no en pequeñas gotas, sino en masas coaguladas, las huellas del sudor y la sangre sobre el polvo, la boca hundida, la expresión del último dolor de la agonía, todo esto puede advertirse en el retrato, y todo ello impresiona como una aparición y deja un recuerdo difícil de borrar.

El cuerpo, no ya se adivina, se *vé*, en su dolorosa demacración; las manos cruzadas á la altura del muslo.

Las huellas de la flagelación en la espalda, el lanzazo en el costado, son perfectamente perceptibles y claros.

Las heridas de los clavos también aparecen clarísimas, pero no en las palmas de las manos ni en las plantas de los pies, como estamos acostumbrados á verlas, sino casi en las mismas muñecas y por encima de los tobillos.

Con un cristal de aumento aún da más detalles esta fotografía, detalles reducidos en la prueba y que la fotografía de tamaño natural acusará más claramente.

Ahora falta explicaros como en la tesis científica se demuestra la posibilidad de que el cuerpo del Redentor dejase sobre el sudario la impresión de una negativa fotográfica.

Ciertas substancias, entre otras los vapores de zinc, tienen la propiedad de producir en la obscuridad reproducciones negativas de objetos en relieve.

Los vapores alcalinos que proceden de la urea contenida en el sudor febril de los agonizantes, sobre todo cuando éstos mueren tras largo sufrimiento y fatiga que produce la uremia, tienen la propiedad de oscurecer la mixtura de áloes, dándole el tono parduzco que tienen las manchas del sudario de Turín.

Ahora bien, consultando textos y de deducción en deducción, cada deducción acompañada de una experiencia de laboratorio, los sabios químicos de cuyos trabajos y fundadas demostraciones ha dado cuenta á la Academia el profesor de geología de la Sorbona M. Ives Delage, opinan lo siguiente:

El Santo Sudario era una sábana impregnada de aceite y áloes y en ella envolvieron el cuerpo del Redentor, completamente desnudo, sin ungirlo, ni lavarlo, ni envolverlo en vendas, para conducirlo al Santo Sepulcro.

El cadáver del Hombre-Dios, tras todos los suplicios de la Pasión, chorreando el sudor de su larga agonía, debía desprender vapores alcalinos, que obrando sobre la mixtura de aceite y áloes en que estaba empapada la sábana produjeron las manchas, la *negativa*, del sudario de Turín, que al fotografiarla veinte siglos después, nos ha revelado una *positiva*, á la cual habrá que considerar como la imagen auténtica y verdadera del Redentor del mundo, si la reliquia de Turín es auténtica.

Hay una circunstancia más en la cual apoyan sus demostraciones el comandante Colson, profesor de Física de la Escuela Politécnica; M. Armand Gauthier, profesor de Química de la Facultad de Medicina y miembro del Instituto, y M. Paul Vignón, doctor en Ciencias y preparador de la Soborna. Si el cadáver de Jesucristo hubiera seguido en su sepulcro y hubiera entrado en descomposición, los vapores ácidos de esta descomposición hubiesen destruido la imagen, las imágenes mejor dicho, trazadas sobre el áloes por los vapores alcalinos del sudor urémico.

No hay para qué recordar que según los textos sagrados, el Santo Sepulcro estaba vacío tres días después del Santo Entierro y en el Sudario no habían podido ejercer influencia los vapores de la descomposición del divino cuerpo.

Todo esto, desarrollado extensamente, así como las reproducciones de las fotografías, piensan publicarlas pronto monsieur Vignon, y el asunto es bastante para apasionar y sensacionar y provocar controversias, y merecía que lo expusiera en estas crónicas á mis lectores, resumiendo lo comunicado á la Academia de Ciencias y dando, siquiera sea pálida, la descripción de la imagen de Jesucristo que ahora nos presentan como la auténtica y verdadera.

El principal punto de controversia ha de ser la autenticidad del Sudario de Turín.

Pues hay quien afirma que no es el único Sudario que se venera.

En Caduin existe otro, congregado por una basílica desde 1154; catorce Papas desde Inocencio III lo han recomendado: San Luis fué á tocarlo, Ana de Bretaña dió el paño de oro sobre el cual

— 32 —

Primer Grupo

Doña Mercedes Vilaplana Casa, Premio.
» Isabel Albors Sala, Accesit.
» Rosa Colomer Santonja, idem.

Escuela elemental de Doña María Luisa Llorente

Doña Delfina Llorens Aracil, Premio de honor.

Cuarto Grupo

Doña Luisa Vicens Moltó, Premio.
» Elisa Boronat Laliga, Accesit.
» Angela Herráez Jordá, idem.

Tercer Grupo

Doña Julia Gordillo Jordá, Premio.
» Julia García Rigal, Accesit.
» María Pascual Blanes, idem.

Segundo Grupo

Doña Regina Soler Espinós, Premio.
» María Llorens Aracil, Accesit.
» Sabina Valor Donat, idem.

Primer Grupo

Doña Pura Francés Molina, Premio.
» María Payá Iváñez, Accesit.
» Laura Mora Moltó, idem.

— 29 —

Escuela de Don Antonio Pérez Gisbert

No se han celebrado exámenes en dicha escuela por haber fallecido el 27 de Mayo último.

Escuela de Don José Ribera Montes

Don Ernesto Botella Candela, Premio de honor.

Cuarto Grupo

Don Pedro de Haro Melgares, Premio.
» Francisco Llácer Segura, Accesit.
» Juan Abad Olcina, idem.

Tercer Grupo

Don César Cort Boti, Premio.
» Amando Abad Gisbert, Accesit.
» José Gomis Soler, idem.

Segundo grupo

Don Joaquín Aracil Aznar, Premio.
» Francisco Lluch Casasempere, Accesit.
» Salvador Soler Llácer, idem.

Primer grupo

Don Mariano Amorós Abad, Premio.
» Enrique Santamaría Agulló, Accesit.
» Enrique Cervera Valero, idem.

reposa; los protestantes quisieron confiscarlo, y después de escapar á los furores revolucionarios, reapareció en 1797, y desde entonces se celebran regularmente sus ostensiones.

Contra la autenticidad del Sudario de Turín escribió hace tres años un estudio crítico el canónigo Ulises Chevalier, profesor del Instituto Católico de Lyon, en el cual pretende demostrar que es una falsa reliquia.

No me con idero autorizado á dar opinión en el litigio.

Los teólogos y las autoridades de la Iglesia podrán resolver la cuestión.

Y como me parece probable que el sensacional descubrimiento de que doy cuenta ha de provocar un definitivo juicio en el asunto, he creído deber decir á mis lectores lo que he leído y lo que he visto.

La imagen, lo repito, deja una impresión difícil de borrar.

RICARDO BLASCO.

EL MILAGRO

Se ha obrado el milagro. El infeliz y escuálido pueblo, al que lograron una vergonzosa sucesión de miserables y torpes gobiernos, aniquilar y hacer indiferente á los problemas más graves cuya resolución tan directamente le interesa, el pobre pueblo español, todo ruina, mengua y desdoro, ha sacudido violentamente sus miembros entumecidos, ha crispado las manos amenazantes en ademán de protesta, ha surgido con fiereza de león herido, se ha despertado con valor, en fin.

Vivía España vida de vilipendio, vida de inercia desesperante, que visiblemente le agotaba las energías, arrojada en brazos de la más innoble indiferencia, y España consumida por tan deprimente debilidad, estaba condenada al desprecio de los pueblos que marchan á la vanguardia de la civilización, como heraldos de una vida nueva de justicia y de orden, de una vida feliz digna de la naturaleza humana, del hombre libre.

Hacíale falta á la patria en ruinas un salvador desinteresado, un hombre con alientos de titán que como el Jesús de la Biblia dijera á Lázaro muerto: «Levántate y anda.» El pueblo sabía en la intimidad de su conciencia que le era irremisiblemente necesario luchar por su vida en peligro de muerte. Harto se lo hacían comprender la diaria fatiga, el fraude de sus clases directoras, la injusticia y el desorden, que tantas veces aguijonearon su cuerpo y mancillaron su alma, virgen en otro tiempo de vilezas. España sabía que sus nefastos hijos gobernantes de afrentosa recordación habíanse conjurado para acelerar su caída. España sabía que imperiosamente le incitaba su honor á defenderse. Pero si no se declaraba impotente se declaraba inepta. Necesitaba un director, una «cabeza visible», y se ha obrado el milagro; el Salvador, el Mesías, el Director, ¡el Hombre! ha aparecido triunfante, con un espíritu de hombre á la moderna, de inteligencia superior, de complexión vigorosísima, capaz de resistir los mayores esfuerzos y las más rudas fatigas, libre de toda clase de prejuicios, de las estrechas cadenas que el interés y el egoísmo ponen á todo espíritu ruin y miserable.

El cielo de la patria ha replegado las nubes fatídicas que lo hicieron hondamente triste, cediendo al poder de los rayos de un nuevo sol, el altar de la política, carcomido y viejo, se ha derrumbado bajo el peso de unos ídolos falsos, y sobre sus ruinas los sacerdotes de la democracia, predicadores de la libertad y de la redención por las modernas ideas libres, de la fraternidad universal y de la paz honrosa, han levantado el ara sacrosanta del sacrificio por el bien de los hombres, todos hermanos ante la ley y ante la naturaleza.

Don José Canalejas, el hombre insigne, el pensador eximio, el gran político, sincero y honrado, sin tacha ni baldón, es el nuevo Mesías que ha despertado al pueblo dormido, al pueblo indiferente. Y las masas oprimidas, las infelices masas esclavas de una ley rígida y severa para ellas y frágil para sus opresores, aclaman frenéticamente al gran gobernante que pide para ellas redención, emancipación y feliz bienandanza.

La juventud que ve las sendas de su vida llenas de abrojos que le impiden su marcha triunfal, la juventud cuyo sano corazón alienta para el amor y el bien; la juventud, esperanza de la España nueva, sigue al ilustre caudillo de la democracia considerándolo como á un soldado valeroso.

La juventud se honra con este amor á su caudillo y á las ideas de regeneración, y el pueblo que sigue los verdaderos derroteros del bien y de la justicia, con vigor y entusiasmo, es digno de merecer un salvador como el señor Canalejas, dispuesto á dar su sangre por los sagrados intereses de la patria. ¡Se ha obrado el milagro!

JOSÉ MUÑOZ SAN ROMÁN.

Para rectificar

Algunos periódicos que están siempre dispuestos á reproducir en sus columnas cuantas especies pueden recoger contrarias al Sr. Canalejas, han publicado, seguramente con malévola intención, la falsa noticia de que éste remitió dinero al Sr. Castelló y Tárrega, de Castellón de la Plana, para que se le preparase el recibimiento en dicha capital de provincia.

Ahora deben publicar la rectificación contenida en el telegrama que aparece en el «Heraldo de Madrid» de 27 del pasado, y que textualmente dice así:

Castellón 26 (4 40 t.)

Director del «Heraldo».

Ruégole publique el siguiente despacho, que envío al director de «El Nacional».

«Ante la amenaza de acudir al Juzgado probando al periódico «El Regional» la inexactitud de que yo dijera ser del señor Canalejas la cantidad que contenía la cartera desaparecida y encontrada en el día de ayer, rectificó aquel periódico, esperando que lo hará «El Nacional».

El Sr. Canalejas tiene bien ganados los aplausos de los castellonenses y no necesita comprarlos, quien es aclamado por toda una población; excepto una docena de clericales amigos de aquel periódico, órgano del señor duque de Tetuán.—*Castelló y Tárrega.*»

Sólo así demostrarán que no calumnian por calumniar.

EL PASTOR

Ahí lo teneis: mientras unos van al Norte en busca de aire fresco que respirar y agua higiénica en que bañarse, él sigue como siempre: cuidando de sus ovejas y recibiendo los rayos del sol que le tuestan la piel y le hacen regar el césped con el sudor de su rostro.

Para él no hay calor ni frío; su complexión de bronce, le mantiene sobre la tierra con impasibilidad de esfinge. Un solo brazo suyo es más fuerte y vale más que una veintena de *sportmans*.

Nació en un jergón de paja, y para que todo en su vida fuera áspero, ni las manos que le acariciaron fueron suaves, sino duras y callosas.

Apenas tuvo fuerzas para sostenerse, su madre le vistió de hombrecillo y le mandó al campo á buscarse la vida.

Creció, entró en quintas y *cayó* soldado. La correa del furriel le levantó unos cuantos verdugones y á los dos años, después de pagar su contribución de sangre á la patria, volvió á su casa, á aquel casucho derruido y miserable que el huracán abofeteó cien y cien veces en las noches del invierno.

Luego *se echó* una novia de lo más rebonico, según él, y andando el tiempo ha llegado á tener un monigote que le acaricia, agitando los brazos, como un pajarillo sus alas, cuando al volver del campo, su mujer le sirve la cena, un tazón de sopa ó una fuente de gazpacho.

Ahí lo teneis, viviendo sin conocer á Angel Muro. Sus festines se reducen á beberse en los días de *juerga* un vaso de vino.

Jamás se queja de su suerte. Si algún día le veis llorar, decid que es porque su hijo se ha ido á *servir al rey*, ó se le ha muerto un sér querido.

¡Con ser esta clase social la que más motivos tine para maldecir del mundo, es, sin disputa alguna, la que menos imprecaciones suelta de sus labios!

. . . .

El pastoreo me seduce. Yo viviría eternamente una vida así.

Nada tan dulce como levantarse con el sol y recibir de las flores los primeros perfumes.

Y en las horas de la siesta, mientras los ovejas rumian diseminadas la ondeante hierba, dormirse bajo la copa de un árbol oyendo entre sueños el monótono sonsonete de los cencerros y el gorjear incesante de los pajarillos que picotean las flores con alocamientos de granujillas...

MIGUEL DE SILES CABRERA

Escuela de Don Manuel García Mayordom

Don Juan Botella Miralles, Premio de honor.

Cuarto grupo

Don Carmelo Bernabeu Rumbeu, Premio.
» Manuel Atienza Montalván, idem.
» Arturo Boronat Mora, idem.

Tercer grupo

Don Rafael Payá Anés, Accesit.
» Juan Soler Pérez, idem.

Segundo grupo

Don Ernesto Soler Insa, Premio.
» Manuel Infante Casanova, Accesit.
» Joaquín Juan Pastor, idem.

Primer Grupo

Don Ismael Clemente Llopis, Accesit.
» Evaristo Pascual Santonja, idem.

Escuela elemental de Doña Dolores Ramírez Salvador

Doña María Ferri Plá, Premio de honor.

Cuarto grupo

Doña Trinidad Oltra Codoñer, Premio.

Tercer grupo

Doña Rosario Soler Casasempere, Premio.
» Amalia Oltra Codoñer, Accesit.

Segundo grupo

Doña María Lloret Lloret, Premio.
» Carmen Casasempere Sanz, Accesit.
» María Vilaplana Candela, idem.

Primer grupo

Doña Enriqueta Ferri Plá, Premio.
» Consuelo Vilaplana Candela, Accesit.
» Isabel Lloret Lloret, idem.

Escuela elemental de Doña Rosa Carbonell Mullor

Cuarto Grupo

Doña Sofía Peidro Belda, Premio.
» María Galiana Sanchis, Accesit.
» Marina Espí Colomer, idem.

Tercer Grupo

Doña Julia Serralta Pérez, Premio.
» María Colomer Santonja, Accesit.
» Camila Domínguez Terol, idem.

Segundo Grupo

Doña Emilia Aznar Sansolí, Premio.
» Enriqueta Serralta Pérez, Accesit.

DIARIO DE AVISOS

Don Santiago Reig Aguilar - Tablada, Abogado, Alcalde Constitucional de la Ciudad de Alcoy.

HAGO SABER: Que habiendo acudido á esta Alcaldía D. Salvador Domenech é hijos, solicitando permiso para instalar un motor á gas pobre de la fuerza de 50 caballos, en su edificio fábrica de paños situado en la partida de Sembenet, queda abierta desde esta fecha hasta el día 5 de Julio próximo, la sumaria información que determina el artículo 801 de las Ordenanzas Municipales, en la que se oirá á todos aquellos á quienes pueda afectar la instalación del mencionado motor.

Transcurrido dicho plazo, nadie tendrá derecho á reclamación alguna.

Alcoy 28 Junio de 1902.
Santiago Reig.

LA ESPADA VIEJA

I

¡Cuán oxidada en polvorienta funda
de cuero cordobés yace la espada,
como reina del mundo destronada,
donde lo sucio y despreciable abunda!

De Bilbilis tal vez es oriunda
ó en la imperial Toledo fué labrada;
quizás en los combates fué embrazada
y ya ni brilla si la luz la inunda.

Allí está entre la herrumbre confundida,
como alma noble en tasca de villanos,
donde resbala sin honor la vida.

Y acaso espera por heróicas manos
el ser acrisolada y esgrimida
lavándose con sangre de tiranos.

II

¡Oh, espada, antiguo acero, espada fría,
cadáver ya sin deudos amadores,
bañada ayer de intensos resplandores,
como estuvo también mi fantasía!

¿No te dió, vieja espada, su armonía
el bélico rumor de los tambores?
¿No causáronte enojo los traidores
cual lo encendieron en el alma mía?

Verte pienso en escombros de murallas
en las manos olímpicas de Marte,
el poderoso dios de las batallas.

No en mi pobreza lograré librarte
de esa cárcel obscura de antiguallas...
¡pero podré con lágrimas lavarte!

ENRIQUE REDEL.



Merecen rectificación los tres semanarios que se publican en Alcoy ostentando el adjetivo católico en sus títulos.

Los tres parece que se encaminan á fustigar, quien más, quien menos, al señor Canalejas, á los canalejistas y á la autoridad local.

En cuanto al señor Canalejas está á tal altura que no le alcanzan las rastreras diatribas.

En punto á los canalejistas firmantes del telegrama de adhesión y á los que por falta de tiempo no pudieron suscribirlo, nos consta que no necesitan guardar la ropa, pues como no tienen *plomo*, les basta con andar á cara descubierta y sobre la superficie, sin temor de ensuciarse en el cieno de las pasiones, cual puede ocurrir á otros más *pesados*.

En lo tocante al proceder de la autoridad local en el mitin obrero, creemos que hizo bien en asistir y que procedió conforme á ley, consintiendo á Eduardo Valor, que hablase mientras se ciñó al tema, negando la conveniencia de hacer manifestación de adhesión al señor Canalejas, y retirándole la palabra cuando saliéndose de los puntos de convocatoria, hizo apreciaciones nada favorable, á la Iglesia unas, ofensivas á los patronos otras, y cantando las excelencias de la huelga general, las últimas.

Si alguien, por católico que se titule, entiende ó aparente entender de otro modo las cosas, lo sentimos por el poco favor que á sí mismo se hace.

Y ahora que cada semanario se aplique de lo anterior lo que le atañe.

—En la parroquial de San Mauro y San Francisco termina hoy el mes consagrado al Divino Corazón.

A las siete Misa de Comunión y por la tarde el ejercicio del mes, con sermón, bendición con el Santísimo Sacramento y despedida.

—Los que no hayan satisfecho el último trimestre de contribución, podrán hacerlo con el recargo del primer grado de apremio, desde mañana hasta el día 4, en la agencia ejecutiva, de nueve á doce y de tres á seis.

—La Junta local de primera enseñanza, oído el dictamen de la municipal de Sanidad, acordó en su sesión última anticipar las vacaciones veraniegas en las escuelas oficiales de esta ciudad.

En su consecuencia, hoy han quedado cerrados hasta el 1.° de Septiembre próximo, los citados establecimientos docentes.

—Son tan exquisitos los helados que se sirven en el Círculo Católico de Obreros y á domicilio, que no nos ha sorprendido conocer el extraordinario despacho que de los mismos se hace diariamente.

—Mañana miércoles, se celebrará en los deliciosos jardines del Círculo Industrial, el primero de los cuatro conciertos que durante este verano han de celebrarse, á cargo de las bandas de música de esta ciudad.

En nuestro número próximo publicaremos el programa de esta velada, que promete ser amenísima.

—Por la dirección general del Tesoro público, se ha acordado que desde hoy 1.° de Julio, se abra el pago para las clases activas y pasivas, clero y religiosas en clausura, que perciban sus haberes por la Tesorería de Hacienda de esta provincia.

—El pasado domingo ingresaron en el Monte de Piedad y Caja de Ahorros, 9.766 pesetas por 234 imposiciones, de las cuales son nuevas 13 y se satisficieron 5.964 pesetas 13 céntimos, á solicitud de 30 imponentes, 3 de ellos por saldo.

—Las muchas informaciones de actualidad que publica el último número de «Nuevo Mundo», le prestan el más palpitante interés.

Figuran entre ellas la de «El último empréstito», el naufragio de los alumnos de Artillería en Gijón, la herida de Joaquín Navarro (Quinito), la excursión española á Portugal, la llegada del Sr. Canalejas á Madrid y los jefes del cuarto militar de S. M. el Rey.

Es también muy notable el suplemento de cuatro páginas de información gráfica que «Nuevo Mundo» dedica á la explosión del polvorín de la Escuela de Tiro en Carabanchel y que ha sido obtenida inmediatamente después del suceso, apenas producida la explosión.

Además son de notar los trabajos en prosa y verso de Salvador Canals, Félix Méndez, Martínez Olmedilla, Manuel Soriano y Luis Taboada; los dibujos de Estevan, Karikato y Tur, y la continuación del folletín titulado «El Bandido de la City», cuyo interés aumenta en cada capítulo.

Querer es poder

Y el que quiera se puede curar pagando después de curado. Curación de cualquier mal venéreo ó sifilítico. Para detalles léase el anuncio «Confites antivenéreos, Roob antisifilítico, Inyección Vegetal COSTANZI».



Santo de hoy.—San Casto, Santa Leonor y San Julio.

Santo de mañana.—La Visitación de Nuestra Señora.



INFORMACIÓN ESPECIAL DE NUESTRO CORRESPONSAL SR. PUIG

(ALCANCE POSTAL)

Madrid 29

La Corte

Aun no hay orden de S. M. fijando el día y la hora en que la corte deba salir para Guipúzcoa.

Irán de jornada los caballerizos señores conde de Fuente Blanca y Peñarredonda, probablemente el doctor Ledesma y los secretarios particulares de Sus Majestades, señores conde de Andino y D. Alfonso de Aguilar.

Parricidio

Castellón.—En el poblado de Enroig, del término de Cati, se ha encontrado degollada, en la casa que habitaba, una mujer de ochenta y cinco años de edad llamada María Beltrán Sans.

Como autora del crimen se busca á su hija Manuela Jorain Beltrán, de setenta y seis años.

Hasta ahora no ha sido habida.

Botha pacífico

Lisboa.—El telegrama del general Botha al general Piennar, residente en Portugal, le encarga, al participarle la paz, que aconseje á todos los boers que se hallan con él acepten las condiciones de arreglo con la Gran Bretaña, pudiendo todos los que así lo hagan regresar inmediatamente al Transvaal.

Nombramientos

Madrid 30 (12-10)

Se asegura que hoy quedarán firmados los nombramientos de gobernadores.

También se dice que el de la Capitanía general de Madrid queda aplazado hasta Octubre.

Rey en peligro

Madrid 30 (15-20)

Los telegramas de Londres dicen que inspira verdadero cuidado el rey Eduardo.

La noche última la ha pasado en medio de agudos dolores, poniendo en alarma á los médicos que le asisten.

En Londres existe verdadera ansiedad ante el peligro en que se encuentra el monarca.

Consejo improvisado

Madrid 30 (19 25)

Se han reunido inesperadamente los ministros en Consejo, creyéndose que para tratar de la urgente necesidad de despachar los asuntos pendientes, que son objeto de toda clase de comentarios.

El rey marchará el jueves de veraneo.

Bolsa de hoy

SERVICIO DE NUESTRO CORRESPONSAL L. PUY

Madrid 30 (16 45)

Interior contado.	72 90
Id. fin de mes.	72 90
Exterior contado.	00 00
Amortizabl. 4 por 100	00 00
Id. 5 por 100.	92'95
Aduanas.	000 00
Cubas, 1886.	000 00
Id. 1890.	00'00
Filipinas.	000'00
Banco de España.	470'00
Tabacos.	402 00
Francos	00'00
Libras.	00'00

ANUNCIOS

HERALDO DE ALCOY

DIARIO DE AVISOS, NOTICIAS E INTERESES GENERALES

PRECIOS DE SUSCRIPCION

En Alcoy, un mes.	1 pta. 50 cts.
Fuera, trimestre.	5 »
Extranjero, trimestre.	10 » 50 »

ESQUELAS DE DEFUNCIÓN

Se reciben en la imprenta de este periódico, á cualquier hora del día y de la noche.

REDACCION, ADMINISTRACION É IMPRENTA

Arias Miranda, 1, bajos